

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Центр всестороннего развития и гуманитарного образования  
«ФОНТ»»**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
АНО ДО «ФОНТ»  
Протокол №1 от 30.08.2020

**УТВЕРЖДАЮ**



Директор

Е.А.Орленко  
30.08.2020г

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Яркие краски»**

Разработчик:

Аркадьева Ольга Валентиновна  
педагог дополнительного образования

Москва  
2020г

## **Пояснительная записка.**

### **Направленность программы:**

Содержание художественно-экологической программы по изобразительному искусству направлено на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:**

В современном обществе ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития. На занятиях по данной программе мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

### **Цель обучения:**

Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы; развитие мелкой моторики и образного мышления.

### **Задачи обучения:**

- Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно богатой личности.
- Передача и приумножение опыта творческой деятельности, формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности).
- Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства».
- Сообщение с учётом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой художественной культуре.

### **Отличительные особенности программы:**

- Комплексное приобщение детей к миру прекрасного и расширение круга представлений дошкольников об окружающей их действительности.
- Средствами изобразительного искусства решаются проблемы экологического и эстетического воспитания.

### **Возраст детей:**

Программа обучения рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (старшая группа) – 5-6 лет.

### **Структура программы:**

Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

**Продолжительность** – 64 занятия



### Ожидаемые результаты:

- Приобретут знания и навыки работы с различными материалами и инструментами изобразительного искусства.
- Научатся воплощать свои творческие замыслы в различных материалах и техниках.
- Научатся внимательно наблюдать и передавать свои ощущения в продуктивных видах творчества.
- Научатся свободно высказывать свои суждения по поводу того или иного продукта детского творчества.

### Формы подведения итогов и способы проверки реализации программы:

- Просмотр и обсуждение работ по окончании заданной темы.
- Регулярные отчётные выставки.

### К концу года обучения дети должны:

- Научиться разным приёмам работы с графическими материалами (сангина, соус, сепия), используя все выразительные средства;
- Научиться смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- Уметь использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линия, объём) для осуществления своего замысла;
- Научиться приёмам работы с тушью (пером и палочкой);
- Уметь давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать свою точку зрения;
- Уметь прочувствовать «боль» и «радость» живых существ, сопереживать им, выразить своё неравнодушное отношение;
- Овладеть способностью чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выразить своё отношение к ним в пейзажах-настроениях;
- Быть оригинальным в выборе сюжета;
- Уметь работать с пластилином, глиной, цветной и белой бумагой, природными материалами.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Старшая группа.

Тема года: «Яркие краски природы».

Тематические блоки	Кол-во занятий
<b>1. Яркие краски флоры</b>	
1. Введение	1
2. Образы земли и неба	1
3. Образы деревьев	2
4. Флора-царица гор и холмов	1
5. Флора-царица полей	2
6. Флора-царица оврагов и ручейков	2
7. Флора-царица цветов	1
8. флора любит дождь.	1
9. Дары природы	3
10. Образы природы	2
<b>2. Яркие краски фауны</b>	
1. Фауна-царица рыб.	2
2. Фауна-царица птиц.	2
3. Фауна-царица насекомых.	2
4. Фауна-царица животных, живущих в лесу.	2
5. Фауна-царица животных живущих в пустынях.	1
6. Фауна-царица животных, живущих в горах.	1

7. Фауна-царица животных, живущих в воде.	2
8. Фауна- царица животных, живущих во льдах.	1
9. Фауна-царица домашних животных и птиц.	2
10. Художник-фантазер (бумажные чудо-звери).	1
11. Волшебница Фауна-царица мира животных.	2
<b>3. Яркие краски в художественных образах</b>	
1. Я - художник	2
2. Моя буква	1
3. Возраст человека: молодой-старый	2
4. Образы времён года в искусстве (Масленица)	1
5. Образы времен года в искусстве (костюм зимы, весны, лета, осени).	2
6. Дом для зимы, весны, лета, осени	2
7. Образы времен года в искусстве (шапка для зимы, весны, лета, осени).	2
8. Весенние праздники	1
9. Чудо- Планета	2
<b>4. Яркие краски русских сказок</b>	
1. Любимые сказки	2
2. Волшебник	2
3. Волшебные предметы	1
4. Праздничный стол в сказочной стране	1
5. Волшебная птица	1
6. Сказочные герои (мужской образ)	2
7. Сказочные герои (женский образ)	2
8. Волшебное яйцо	1
9. Сказочные существа	2
10. Обобщающее занятие. Выставка.	1
<b>ИТОГО:</b>	<b>64</b>

### Содержание программы.

#### Старшая группа.

#### 1 Тематический блок: «Яркие краски флоры»

Тема	Программное содержание	Материалы
Вводное занятие. Природа-волшебница и художник –зритель	Познакомить с изостудией, с профессией художника; познакомить с новыми художественными материалами и новым оборудованием. Организовать процесс любования пейзажами родной природы в разное время года. Познакомить с волшебницами Флорой и Фауной.	Бумага 1\2 альбомного листа, простой карандаш, цветные карандаши.
Природа (волшебница Флора) радуется и грустит (Светлые и темные краски)	Дать представления о «светлых» и «темных» оттенках цвета, дать понятие о высветлении и затемнении красок. Соотнести чистоту краски и ее замутнении с тем или иным эмоциональным состоянием.	Бумага, акварель в технике «по-сырому», гуашь (смешение с белой и черной) кисти, баночка с водой, тряпочка.
Флора-царица лесов (Семья деревьев)	Показать приемы работы с углем. Сравнить образ дерева с образом человека.	Бумага (в качестве фона можно использовать рисунки-занятия «2»), уголь



Флора-царица лесов (вечнозеленые деревья)	Вспомнить приемы работы с гуашевыми красками, обратить внимание на получение зеленых оттенков цвета	Бумага  (желтая, синяя, черная ) гуашь (акварель), кисти, баночка с водой, тряпочка.
Флора-царица гор и холмов	Познакомить с репродукциями художников с изображением разнообразных профилей гор. Показать приемы работы фломастерами при изображении гор	Бумага, цветные фломастеры и другие материалы
Флора-царица полей (растения наших полей и степей)	Продолжать знакомить с работами художников (изображения полей, полян с цветами). Показать приемы смешения красок	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
Флора-царица оврагов и ручейков	Продолжать знакомить с работами художников (репродукции, где четко виден неровный профиль земли)	Цветная бумага, ножницы, клей, уголь.
Флора любит цветы (царство цветов)	Познакомить с приемами работы с гуашью при изображении лепестков цветов (лучезарные астры, ромашки, васильки и т.п.)	Цветная бумага, гуашь, кисти.
Флора любит дождиком (Дождик умывает землю. «Грибной дождик»)	Показать выразительные репродукции с нахмуренным небом. Показать приемы работы кистью при смешении белой и голубой гуашевых красок.	Бумага, гуашь, кисть
Дары волшебницы Флоры (Осенний урожай. Изобилие.)	Закреплять знания о разнообразии овощей и фруктов, грибов. Анализ их формы. Показать приемы работы в смешанной технике	Бумага, восковые мелки, акварель или другие материалы
Обобщающее занятие. Волшебница Флора-царица мира растений, деревьев и цветов	Проанализировать женские портреты разных художников (в одежде с растительным орнаментом) Закреплять знания о пропорциях человека.	Бумага, пастель или цветные фломастеры.

## 2 Тематический блок: «Яркие краски фауны».

Тема	Программное содержание	Материалы
Образы подводного мира Фауна-царица рыб	Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции, иллюстрации; закреплять знания об окружающем мире; закреплять умения работать в смешанной технике.	Бумага, восковые мелки + акварель.
Фауна-царица птиц. («Птичье семейство»)	Закреплять знания о птицах, обращая внимание на многообразие их форм и видов в зависимости от места обитания; закреплять умения отгадывать загадки; закреплять умения работы с графическими материалами.	Бумага, уголь или тушь или гелевые ручки.
Фауна-царица насекомых «Жуки»	Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации, особое внимание обращая на форму и строение; закреплять умения работать с маркерами.	Бумага, маркеры (чёрный или коричневый).
Фауна-царица насекомых. («Муравейник»)	Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации, особое внимание обращая на форму и строение; закреплять умения работать с маркерами.	Бумага, маркеры (чёрный или коричневый).
Фауна-царица животных, живущих в лесу.	Познакомить с произведениями известных анималистов. Дать представление о копии.	По выбору детей.



Образы диких животных («Семья белых медведей»)	Закреплять знания об окружающем мире при рассматривании северных пейзажей и иллюстрации северных животных, закреплять приёмы работы с гуашью; продолжать учить методу «набрызга»(снег).	Бумага, гуашь, кисти.
Фауна-царица животных, живущих в пустынях (вараны-драконы пустынь.)	Закреплять знания об окружающем мире при рассматривании животных пустыни. Закреплять приемы работы с пластилином.	Пластилин или глина.
Фауна-царица животных, живущих в горах.	Закреплять знания об окружающем мире; показать приёмы работы гелевой ручкой и углём; закреплять умения дополнять свой рисунок деталями согласно замыслу.	Бумага, гелевая ручка, уголь.
Фауна-царица животных, живущих в воде (Кит-гигант)	Рассматривание репродукций морских обитателей. Показать приемы работы восковыми мелками.	Бумага, Восковые мелки, акварель.
Образы домашних животных («Корова – Бурёнка»)	Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации, обращая внимание на строение, форму, особенности телосложения; показать способы изображения коровы; закреплять умения работы с пастелью.	Бумага тонированная, Пастель.
Образы фантастических животных («Чудо – зверь»)	Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации и репродукции с фантастическими животными, обращая внимание на то, что образы несуществующих животных формируются на основе знаний о реально существующих; закреплять умения создавать образ из « линии – закорючки ».	Бумага, любой графический материал.
Образы животных в творчестве художников-анималистов.	Закреплять знания о скульпторах, художниках – анималистах, изображающих животных; закреплять умение работать с натуры.	Пластилин или глина.

### 3 Тематический блок: Яркие краски в художественных образах

Тема	Программное содержание	Материалы
Я – художник	Закреплять знания о профессиях, связанных с искусством; закреплять умения рисовать фигуру человека, обращая внимание на соразмерность частей тела, пластичность, настроение.	Бумага, гелевые ручки.
Моя буква («Главная буква»)	Закреплять умение внимательно рассматривать изображения букв в разных книгах, обращая внимание на красоту букв, их украшения; показывать возможные приёмы украшения буквы в стиле «буква-витраж».	Бумага, фломастеры.
Возраст человека: молодой – старый («Двенадцать месяцев»)	Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации и репродукции, обращая особое внимание на то, как художники передают возрастные особенности пожилого и молодого человека, на выражение глаз; закреплять умение подбирать фон.	Бумага, тушь, перья.
Образы времен года в искусстве (Масленица)	Закреплять умения внимательно рассматривать эскизы костюмов. Закреплять знания о народных праздниках .	По выбору педагога.



Образы времён года в искусстве (Костюм Зимы, Весны, Лета, Осени.)	Закреплять умения внимательно рассматривать живописные женские портреты, обращая внимание на прекрасные платья, костюмы, их форму, цветовое разнообразие; закреплять умения рисовать человеческую фигуру; развивать творческие способности и воображение.	Бумага, материал по выбору.
Образы времён года в искусстве (Шапка для Зимы, Весны, Лета, Осени)	Закреплять умения внимательно рассматривать головные уборы, обращая внимание на цветовое разнообразие и орнаменты; закреплять умения украшать предметы разными узорами.	Бумага, цветные маркеры.
Дом для зимы, весны, лета, осени	Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции различных архитектурных построек разных стилей, особое внимание обращая на архитектурные элементы (колонны, арки, крыши, окна); закреплять умения изображать здания, украшая их согласно задуманному.	Бумага, материал по выбору.
Весенние праздники («Первые цветы»)	Закреплять умения внимательно наблюдать за живой природой; закреплять умение рисовать с натуры.	Бумага, материал по выбору.
Чудо- планета	Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции разных космических кораблей и космических станций, обращая внимание на их конструкцию; внимательно рассматривать космические пейзажи, обращая внимание на выразительность и необычность ландшафта; закреплять умения работать с разными материалами.	Бумага, материал по выбору.

#### 4 Тематический блок: Яркие краски русских сказок

Тема	Программное содержание	Материалы
Любимые сказки («Волшебная палочка»)	Закреплять знания детей о сказочных волшебных предметах, помогающих людям в сказках; закреплять умения работать с разной бумагой; закреплять умения украшать предметы разными узорами.	Цветная бумага, бросовая бумага, ножницы, клей.
Волшебник («Фокусник»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции фокусников, обращая особое внимание на одежду и волшебные предметы; закреплять умения работать с разными материалами.	Материалы на выбор.
Волшебные предметы	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции разных волшебных предметов, обращая внимание на форму, цветовое разнообразие и орнаменты; закреплять умения работать с разными материалами.	Материалы на выбор.
Волшебная птица («Золотая птица. Птица Феникс.»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции разных сказочных птиц, обращая внимание на оперение; закреплять умения работать с графическими материалами.	Бумага чёрная или синяя, гуашь или пастель.



Праздничный стол в сказочной стране.	Закреплять умения рассматривать и анализировать произведения художников с изображением еды. Закрепление навыков изображения фруктов в вазе.	Бумага, цветные фломастеры или пастель (восковые мелки)
Сказочные герои («Богатыри»)	Закреплять умение внимательно рассматривать и анализировать репродукции произведений художников, обращая внимание на одежду богатырей их удаль и стать, опираясь на описания богатырей в былинах и в музыке; закреплять умения работать с графическими материалами.	Бумага, уголь, сангина или чёрный маркер.
Сказочный герой (женский сказочный образ)	Закреплять знания о русском костюме. Рассматривание и анализ иллюстраций сказок, где встречаются противоположные женские образы и характеры.	Бумага, пастель, восковые мелки или гуашь.
Волшебное яйцо («Писанки»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и предметы искусства, обращая внимание на узоры, орнаменты и цветовое разнообразие; показать приёмы украшения писанок.	Бумага, цветные маркеры.
Сказочные существа («Русалка»)	Закреплять знания детей о сказочных героях, живущих в воде, обращая внимание на отличительные особенности; закреплять умения работать в смешанной технике.	Бумага, восковые мелки + акварель.
Обобщающее занятие. Выставка детских работ.	Анализ и обобщение работ. Беседа о понравившемся занятии.  Рисование на свободную тему. Диагностика.	Бумага, свободный выбор материала.

#### **Условия реализации программы:**

- Занятия проводятся в помещении, оборудованном удобными разноуровневыми столами и стульями, мольбертами, магнитными досками
- Стеллажи с различными художественными ( акварель, гуашь ), графическими ( цветные карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, цветные и гелиевые ручки, пастель сухая и масляная, уголь, сангина, соус, сепия, тушь ) и конструктивными материалами ( пластилин, глина, различные виды бумаги, природный и бросовый материал);
- Стеллажи с оборудованием ( кисти, баночки, ножницы обычные и фигурные, печати, дыроколы фигурные);
- Библиотека с методической литературой;
- Библиотека с наглядным демонстрационным и раздаточным материалом;
- Технические средства: музыкальный центр + диски; телевизор; DVD + диски; мультимедийная установка;
- Мини - галерея;
- Выставочный комплекс.

#### **Литература:**

- Алексеева В.В. Что такое искусство? М., 1991.
- Копцева Т.А. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. М., 2006.
- Левин С.Д. Ваш ребёнок рисует. М., 1980.
- Макарова Е.Г. Преодолеть страх, или Искусствотерапия. М., 1996.
- Мелик - Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству.



М.,1995.

- Мелик - Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. М., 1983.
- Полунина В.Н. Искусство и дети. М., 1998.
- «Про всё на свете»: Сборник стихов и загадок. М., 2002.
- Современный словарь-справочник по искусству. М. 1999.
- Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1. М., 2001.
- Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. М.,2003.